



Revista de Ciencias Sociales (CI)

ISSN: 0717-2257

bernardo.guerrero@unap.cl

Universidad Arturo Prat

Chile

Ortiz Blanco, Adriana Mercedes
LA RELACIÓN HOMBRE-NATURALEZA. TENDENCIAS DE SU FILOSOFAR EN CUBA
Revista de Ciencias Sociales (CI), núm. 32, 2014, pp. 63-76
Universidad Arturo Prat
Tarapacá, Chile

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70831715004>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

LA RELACIÓN HOMBRE-NATURALEZA. TENDENCIAS DE SU FILOSOFAR EN CUBA

Adriana Mercedes Ortiz Blanco¹

El estudio de la relación hombre-naturaleza ocupa el interés de filósofos y científicos de todo el mundo. A ello contribuye el incremento de las alteraciones que provoca el hombre en la naturaleza. Incursionar en el tema desde un análisis filosófico es una tarea que requiere una visión del cuerpo de conocimientos de esta ciencia.

La presente investigación es resultado de varios años de indagación de la autora en proyectos científicos y comunitarios en la Universidad de Oriente, Cuba y tiene como objetivo mostrar algunas de las tendencias que existen en Cuba en el análisis del tema y deducir de ello la aprehensión de las afectaciones al entorno como parte de la vida del hombre.

El pilar teórico se sustenta en las últimas investigaciones filosóficas desarrolladas desde 1997 a 2012 donde se incluyen varias tesis doctorales. Sin querer periodizar se enfatiza en aspectos éticos y cognoscitivos que permiten indagar en los aportes históricos y así buscar antecedentes teóricos importantes del interaccionar del hombre con la naturaleza en Cuba y realizar una propuesta tendencial.

Palabras claves: Hombre-Naturaleza, Filosofía, Conocimiento, Tendencia.

The study of the relationship man-nature occupies the interest of philosophers and scientific from all over the world to it contributes it the increment of the alterations that the man causes in the nature. To intrude in the topic from a philosophical analysis is a task that requires a vision of the body of knowledge of this science.

The present investigation is been of several years of the author's inquiry in scientific and community projects in the University of East, Cuba and he/she has as objective to show some of the tendencies that exist in Cuba in the analysis of the topic and to

¹ Licenciada en Filosofía, Máster en Estudios Cubanos y del Caribe, Doctora en Ciencias Filosóficas. Profesora titular. Imparte materias relacionadas con: Filosofía y Sociedad, Filosofía Contemporánea, Pensamiento Sociológico Cubano, Metodología de la Investigación Científica y Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Correo electrónico: adriana@csh.uo.edu.cu y ortizblanco62@gmail.com

deduce from it the apprehension from the affectations to the environment like part of the man's life.

The theoretical pillar is sustained in the last philosophical investigations developed from 1997 to 2012 where several doctoral thesis is included Unintentionally period is emphasized in ethical and cognitive aspects that allow to investigate in the historical contributions and this way to look for important theoretical antecedents of the man's relationship with the nature in Cuba and to carry out a proposal tendency.

Keywords: Man-Nature, Philosophy, Knowledge, Tendencies.

BREVE ACERCAMIENTO FILOSOFICO AL ESTUDIO DE LA RELACIÓN HOMBRE-NATURALEZA

El estudio de la relación hombre-naturaleza desde una perspectiva filosófica se caracteriza en un primer momento por un conjunto de sentimientos religiosos, mágicos y míticos. Se conforman otros sentimientos basados en el parentesco sobrenatural que enlaza a un grupo de personas con objetos materiales o con una especie animal. El rasgo esencial de este proceso es el desarrollo de un sentimiento de identificación del hombre con la naturaleza, unido a determinados cultos a las montañas o al bosque (Tókarev, 1990: 41). El mito constituye la primera forma de reflexionar sobre la naturaleza, es el soporte moral e interviene en los comportamientos humanos. En el lenguaje del mito se encuentran, por tanto, escondidas las relaciones de las culturas primitivas con el medio. (Dacal, 2005: 23)

Si nos detenemos en los procesos ya de observación del mundo se distinguen: Tales de Mileto (624-547 a.n.e.), el principio material se generaba en el agua y para Heráclito (530-470 a.n.e) era el fuego; para Anaxímenes (585-523 a.n.e) era el aire, para Anaximandro (640-548 a.n.e) era el "apeiron". Estos conceptos eran resultado de la apreciación materialista de los componentes esenciales de la naturaleza, lo cual fue reconocido por esta filosofía.

En este momento se buscan los sustratos básicos de la naturaleza, la misma puede ser conocida y el hombre forma parte de ella y aún no se aprecia una interacción entre el hombre y la naturaleza y de esta última hacia el primero. Situación que contrasta con la figura de Platón (428-347 a.n.e) su visión de la relación hombre - naturaleza incluye la belleza natural referida a plantas y animales, y cómo esto puede servir para formar costumbres en los hombres. En Platón hay una expresión teórica más madura y acabada por avizorar el desgaste de la naturaleza en vínculo con la belleza natural (Platón, 1982: 227).

Por su parte Aristóteles (384-322 a.n.e) esboza sus concepciones en cuanto a la relación hombre-naturaleza y ofrece varias definiciones de naturaleza, la reconoce como sustancia de aquellos seres que tienen en sí mismos el movimiento y el cambio, o sea, los inserta en ella, esto permitió distinguir los entes naturales, como animales, plantas, tierra, fuego, aire, y los entes artificiales como cama o manto. (Aristóteles, 1950:79).

Se mantiene desde el punto de vista teórico una lógica del estudio de la relación hombre-naturaleza que contrasta con el análisis realizado desde san Agustín a Tomás de Aquino donde hay una aproximación entre la naturaleza y Dios, el hombre y la naturaleza son resultado de la creación, “el verdadero Dios es una naturaleza inconmutable” (San Agustín, 1958: 125). Tomás de Aquino (1225-1274), por su parte, asume la naturaleza como suministradora de elementos indispensables y va a la búsqueda de niveles de existencia de la creación humana y la relación hombre – Dios (Santo Tomás de Aquino, 1936:87).

Con el Renacimiento se produce un auge de las ciencias y del interés del hombre por el conocimiento de la naturaleza, comienza aquí una relación hombre-naturaleza vista como contraposición en la medida que esta es concebida como objeto de transformación y dominación en vínculo directo con el nivel de conocimiento.

Aparece la dominación de la naturaleza por el hombre con un instrumento que ya no es Dios es la ciencia y la técnica. Con Francis Bacon (1561-1626). En su criterio el hombre se incluye en la naturaleza con el objetivo de dominarla (Bacon, 1949: 62). Para Denis Diderot (1713-1784) y P .E. Holbach reconocen los cambios en la naturaleza y llegan a presentar esta desde una visión de totalidad conformada por plantas, animales que se combinan con el agua y la tierra.

No menos importancia se le debe conceder a los estudios de Benedicto Spinoza (1632-1677) a su vez, plantea el conocimiento de la naturaleza, y para ello el hombre debe conocerse a sí mismo y a la naturaleza, de esta forma sienta las bases del conocimiento de la naturaleza y sus leyes (Spinoza, 1958:103). Tanto en Diderot, Holbach y Spinoza está presente la idea de conocimiento de la naturaleza.

Sin querer hacer una historia de esta problemática René Descartes (1596-1650) se apoya en el desarrollo natural del sistema solar condicionado por el movimiento de partículas heterogéneas y en que el hombre, con su conocimiento, puede dominar las fuerzas de la naturaleza y para ello desarrolló su método racional.²

² El método cartesiano y sus cuatro reglas parten del papel de los sentidos, de la razón del hombre, para distinguir lo verdadero de lo falso. Partidario del proceso de análisis- síntesis en el conocimiento de la necesidad de ejercitar el entendimiento, acude a cuatro reglas que el hombre puede observar para llegar a

En general, en este contexto se produce un conocimiento de la naturaleza no unificado para la teoría en sus inicios, es un período de descubrimientos científicos y por tanto hay un salto de calidad en relación con el estudio de la naturaleza y el hombre, asimilando aún la existencia de un orden natural y otro espiritual.

Otros aspectos significativos en el estudio filosófico de la relación hombre-naturaleza lo propiciaron los filósofos clásicos alemanes, Emmanuel Kant (1724-1804) y G. F. Hegel (1770-1831), el primero valora la naturaleza como conjunto de fenómenos en espacio y tiempo, pero el hombre no puede llegar a conocerla por su base *a priori* y a su vez la naturaleza en Kant es un todo cerrado en sí mismo, con su propio ordenamiento causal (Kant, 1973: 173).

Para G. F. Hegel, por su parte, la naturaleza no fue más que la materialización de algo preexistente como era el espíritu absoluto; de esta forma, separa las posibilidades del hombre como sujeto capaz de interactuar con la naturaleza. Planteó la necesidad de llegar a la naturaleza orgánica por sus individualidades; en su opinión, la vida orgánica es el momento más desarrollado de la naturaleza, en cuanto refleja la estructura de lo espiritual (Hegel, 1968: 157).

En la obra de Carlos Marx (1818-1883 y Federico Engels (1820-1895) se aprecian referencias constantes a la relación del hombre con la naturaleza, reconociendo que esta última sufre cambios por la intervención del hombre mediante el trabajo. Marx reconoce la naturaleza transformada por el hombre y vertida al exterior. (Marx, 1979:127). Federico Engels por su parte se pronunció por el conocimiento de la naturaleza y la búsqueda de un equilibrio en ella porque esta deja sus efectos en el hombre (Engels, 1989:15).

A la luz de los acontecimientos sucedidos en la época contemporánea, se han ido ofreciendo nuevos enfoques y aristas para el análisis de esta problemática entre los que podemos señalar:

- Las investigaciones realizadas desde finales del siglo XIX hasta la década de los años 60 del siglo XX, donde se destacan descubrimientos importantes en las ciencias como la Física y la Matemática y, por tanto, visiones diferentes de la naturaleza y el hombre. Ernest Mach (1838 – 1916) y Henri Poincaré (1854 – 1912) por citarlos como ejemplos, se analiza la relación hombre - naturaleza desde la ciencia física en el primero y con una visión de la Matemática en el segundo (Ortiz, 2008a: 54).

la verdad de las ciencias. Ellas son: evidencia, análisis, síntesis y la cuarta regla es la enumeración. Véase: René Descartes: Discurso del método, parte II, pp.39-40.

- Estudios del vínculo directo hombre-naturaleza con el desarrollo científico-técnico, dominar sin fin la naturaleza es la idea a la que se va adaptando el hombre, se desarrolla un sentimiento de poder y no de cuidado. Herbert Marcuse (1898-1979), Max Horkheimer y Teodoro Adorno se pronunciaron respecto al papel de la técnica y su relación con la naturaleza³ (Marcuse, 1968 :136-138).
- Estudios y conclusiones del Club de Roma,⁴ la formación de los grupos ecologistas los Partidos Verdes, en Europa (Riechmann, 1991:55-60) , la Conferencia de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente celebrada en Estocolmo en 1972, en 1977 la Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental de la UNESCO, constituyen expresiones de la necesidad del conocimiento del hombre del deterioro de la naturaleza. La filosofía no ha estado ajena al llamado informe Brutland conocido como “Nuestro futuro común” en 1987, el cual estableció los aspectos teóricos para el estudio de la sustentabilidad del desarrollo (Ortiz, 2008a, 76).
- La conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro (Brasil), donde se elaboró lo que se conoce como Agenda 21 o Programa 21,5 en Durban 2011 se desarrolló la XVII Conferencia sobre el Cambio Climático y fue analizado el mismo como el que determinará las características y las condiciones del desarrollo económico en este siglo (Vengoechea, 2012:3). Cumbre Mundial de Medio Ambiente, Brasil 2012. Se contrajeron compromisos sobre objetivos con plazos fijos, incluidas nuevas metas relacionadas con el saneamiento, utilización y producción de sustancias químicas.

Naturaleza y hombre en este panorama filosófico descrito mantienen un nexo que en diferentes documentos se aprecia una postura filosófica donde el conocimiento y el comportamiento responsable se imponen con un panorama que enmarca estrategias y proyectos.

³ Representantes de la Escuela de Frankfurt, hacen un estudio de la sociedad desde una racionalidad tecnológica y afirman que la tecnología puede alterar la base de la dominación de la naturaleza.

⁴ El Club de Roma se funda en 1968 como una especie de “Universidad Invisible” para poner en marcha un “Proyecto sobre la Condición Humana”. Bajo la dirección de su fundador Aurelio Peccei y con un grupo de especialistas y profesionales diversos, acomete un ambicioso programa de trabajo que ha dado lugar a una serie de obras importantes, que a través de la modelización dan una visión pronosticadora del futuro de la humanidad si continúa con sus ritmos de crecimiento. Entre los documentos publicados por este proyecto se encuentra: Los límites del crecimiento (1972).

⁵ Se pueden connotar otros eventos como la cumbre de Johannesburgo en el 2002 que asume el compromiso de fortalecer y mejorar la [aplicación efectiva del Programa 21](#). Se une la Red del Observatorio de la Sostenibilidad de la CEPAL que incluye la problemática de los cambios globales y la evolución del medio ambiente.

PANORAMA DEL ESTUDIO DE LA RELACIÓN HOMBRE-NATURALEZA EN CUBA. PRINCIPALES TENDENCIAS

En Cuba el panorama se comporta de una forma diferente, se aprecian criterios filosóficos al ser tratada la naturaleza. José Agustín Caballero (1762-1835) ubica el papel del hombre en ésta y la naturaleza le proporciona cosas que puede conocer y entender (Caballero, 1944: 200). Félix Varela Morales (1788-1853), por su parte admira la naturaleza cubana, sus fértiles terrenos, espaciosos puertos, caudalosos ríos e identifica naturaleza con sociedad al valorar la primera como un todo (Varela, 1986:115).

Un salto significativo en el estudio de la relación hombre - naturaleza en Cuba lo constituye José Antonio Saco (1797-1879), destacó la importancia de la agricultura para Cuba y la dolorosa situación que comienza a presentarse en el país por la producción del azúcar y hasta prevé el desbaste de los bosques (Saco, 1960:47)

José Martí (1853-1895) desarrolla un estudio de la naturaleza y el hombre a partir de una conceptualización general de la naturaleza y de la necesidad del hombre de cuidarla y protegerla. Con una orientación científica planteó además el uso de la hulla y el carbón como combustibles, su posible agotamiento, y con ello manifiesta la responsabilidad que tiene el hombre de estudiar y prever su agotamiento (Martí, OC, t8:278).

En Enrique José Varona (1849-1933) se encuentra un análisis particular de la relación hombre – naturaleza, considerada como interacción hombre-medio, expresión de las ideas positivistas de la época (Varona, 1911:70).

Hacia los años cuarenta y cincuenta del siglo XX se observan cambios en los estudios de la naturaleza y del hombre desde el ángulo de la Filosofía, esto tuvo sus causas en la situación nacional y las preocupaciones en torno a la necesidad y capacidad del cubano para acceder a una vida moderna y verdaderamente independiente. La producción intelectual del momento hizo notables contribuciones a la cultura nacional, donde el tema sobre la naturaleza y el hombre no se explicitan.⁶

⁶ Se pueden distinguir en estos años estudios dedicados a historiar el desarrollo de las ideas en el país desde el punto de vista histórico-filosófico, se destaca Jorge Mañach quien en su *Indagación al Choteo* realizó un estudio psicoanalítico y social del cubano. Con el choteo critica males sociales de Cuba como el juego como mezcla de audacia y codicia. Establece una relación que se puede denominar hombre-cultura. Véase: Ensayos, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1999, p.43-63. Humberto Piñera Yera, los problemas que trató fueron variados respecto a la historia de la cultura y la filosofía en Cuba. Raúl Roa en su Historia de las doctrinas sociales desde una perspectiva marxista parte de un concepto de hombre donde reconoce el comportamiento colectivo, la organización de la sociedad. Fernando Ortiz establece una relación hombre-cultura y en su Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar, emplea el concepto de transculturación como proceso transitivo de una cultura a otra, es un concepto que recurre a la identidad nacional. Se deben connotar

La situación descrita no se aparta de otras tendencias generales en estos estudios como: antropocentrismo, biocentrismo, el ambientalismo, el conservacionismo, la Ecología humana, social, mental, radical y holística, esta última intenta articular las anteriores tendencias reflejando la relación del ser humano consigo mismo, con el otro, con la naturaleza, pero siempre una relación incluyente no excluyente e interconectando estos aspectos con la ciencia y la tecnología, representa la integración del hombre al mundo natural y su intercambio con otras especies (Boff, 1997: 12).

Si se sigue la lógica planteada, se aprecian en Cuba condiciones básicas fundamentales para el estudio de la relación hombre-naturaleza, entre las que se destacan la objetividad de transformar la naturaleza y el lugar del conocimiento que lo complementa. Una segunda condición está en la posibilidad de descubrir en el estudio de la naturaleza la aprehensión que el hombre realiza de la misma, cómo la incorpora a su vida y, por tanto, cómo actúa en ella conforme a una convivencia esta condición permite realizar el estudio de forma reflexiva orientadora y normativa.

Entre los estudios filosóficos cubanos más recientes se apunta hacia la ética ambiental y la relación naturaleza-sociedad-historia, con una propuesta de introducir la dimensión ambiental en la formación del estudiante universitario, realizado por la doctora Célida Valdés,⁷ se pronuncia por la necesidad de cambiar el esquema de la contraposición hombre-naturaleza a partir del desarrollo de una ética ambiental (Valdés, 2001: 25).

La relación hombre-naturaleza estudiada por medio de regularidades heurísticas forma parte del punto de vista filosófico de José Ricardo Díaz Caballero.⁸ La misma permite examinar esta interrelación, en vínculo con el desarrollo científico-técnico; lo cual admite evaluar con más objetividad la conexión sociedad-naturaleza en sus aspectos más generales, y en las variadas y disímiles dependencias particulares del hombre hacia lo natural (Díaz, 1999: 173).

Los puntos de vista hasta el momento analizados muestran cambios en la forma de aprehensión de la realidad de la naturaleza y su interpretación filosófica. Se está en presencia de la conformación de nuevos paradigmas, al interpretar la relación hombre-naturaleza, que parten del aspecto cognoscitivo, valorativo y ético.

varias publicaciones que en este momento divulgan estas ideas se trata de la revista *Bimestre Cubana*, la *Revista de la Sociedad Cubana de Filosofía*, los *Cuadernos de la Universidad del Aire*.

⁷ Doctora en Filosofía y profesora del Departamento de Filosofía para las ciencias naturales de la Facultad de Filosofía-Historia de la Universidad de La Habana.

⁸ Doctor en Filosofía y profesor de Filosofía del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría en La Habana (ISPJAE).

El doctor Carlos Delgado Díaz,⁹ posee una vasta obra dedicada al estudio de esta temática y parte del criterio que, en los estudios filosóficos sobre la relación hombre-naturaleza, el proceso cognoscitivo desempeña un lugar importante porque permite establecer una relación coherente objeto-sujeto fuera de los marcos del vínculo de cierto tipo de sociedad con su entorno, sino por lo que significa este para el hombre (Delgado, 1999, 2000, 2001 y 2004).

Otra propuesta filosófica de análisis de la relación hombre-naturaleza la desarrolla la doctora Clara Elisa Miranda Vera,¹⁰ quien parte de reconocer la misma como contradictoria, compleja y que en el pensamiento teórico, si bien la relación hombre-mundo adquiere un matiz mágico en los primeros momentos de la reflexión, con el surgimiento de la filosofía en la Antigüedad se establece una manera racional de comprenderla (Miranda, 1997: 19).

La doctora Luisa Carrión Cabrera,¹¹ analiza el papel de la mujer ante la problemática ambiental actual y sugiere un conjunto de aspectos filosóficos a tener en cuenta entre los que se encuentran cognoscitivos, éticos, estéticos entre otros (Carrión, 2010: 21). La doctora Carmen Almaguer,¹² por su parte realiza un estudio de la relación hombre-naturaleza-cultura y su vínculo con el desarrollo científico tecnológico, propone la participación activa de las comunidades para atenuar la situación ambiental actual donde conocimiento y comportamiento se complementan (Almaguer, 2008: 32).

La doctora Noralis Columbié Puig,¹³ realiza una propuesta de estudio de la relación hombre-naturaleza desde la perspectiva de la formación de una cultura ambiental con un enfoque complejo en el contexto minero de Moa dentro de la comunidad “El Pesquero” donde evalúa la participación de diferentes instancias en la solución de las problemáticas de ese contexto donde conocimiento y comportamiento son importantes (Columbié, 2012: 5-6).

En el desarrollo filosófico de los estudios sobre la naturaleza y el hombre, se mantiene como continuidad un hombre que interactúa con la naturaleza, que evoluciona desde una forma espontánea hasta los más complejos planes y programas que incluyen su transformación. El hombre visto como capaz de dominar la naturaleza se comporta como un rasgo general. Sin embargo, dicha

⁹ Doctor en Filosofía y profesor del departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía e Historia. Universidad de La Habana.

¹⁰ Doctora en Filosofía y profesora de Filosofía de la Universidad de Cienfuegos.

¹¹ Doctora en Filosofía y profesora de Filosofía y Problemas sociales de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Oriente

¹² Doctora en Filosofía y profesora de Filosofía y Problemas sociales de la Ciencia y la Tecnología en el Instituto Minero Metalúrgico de Moa.

¹³ Doctora en Filosofía y profesora de Filosofía en el Instituto Minero Metalúrgico de Moa.

relación no constituye un proceso lineal, sino que, por el contrario, varía en función de las interpretaciones que se hacen los filósofos de esta problemática y la incorporación de conceptos y categorías acordes al contexto histórico-social en el que se efectúan los análisis. Lo anterior nos permite presentar algunas tendencias en el análisis de la relación hombre - naturaleza en Cuba dentro de un contexto amplio:

- a) Estudio de la relación hombre-naturaleza tomando como base aspectos del conocimiento.

De esta manera, el hombre puede valorar las limitaciones en el uso de determinados recursos de la naturaleza y del peligro que pueden ocasionar algunas tecnologías contaminantes, entre las que se encuentran: el trabajo con metales y la producción de cemento, entre otras. Ello implica valorar y orientar una adecuada cosmovisión hacia la naturaleza con la responsabilidad moral ante ésta.

La relevancia ética del trato del hombre consigo mismo y el conocimiento de la naturaleza, de la responsabilidad ante ésta, necesitan del dónde, a quién y cómo hacer el bien, por lo que se requiere de la responsabilidad colectiva, la cual atribuye al sujeto un lugar importante no sólo por lo que se propone realizar, sino también por los resultados y consecuencias de su acción en el objeto –naturaleza.

- b) Otra tendencia se dirige al replanteo de la conceptualización de la relación hombre- naturaleza.

Se aprecia en los estudios presentados que la relación hombre-naturaleza se relaciona con aspectos como la cultura, la ética, la educación ambiental entre otros aspectos. Siguiendo la lógica de las escuelas filosóficas en general esta relación debe ser conceptualizada como:

“una unidad integral, dinámica, compuesta por distintos niveles de organización de la materia donde se explican los fenómenos relativos a las acciones de los hombres, costumbres y hábitos organizados socialmente respecto a un medio natural determinado en el que el conocimiento de los cambios que se produzcan en el entorno deben ser dominados por el hombre. Es una relación que debe ser evaluada como un todo, lo cual significa romper con ciertos esquemas estáticos que atribuyen al hombre una función de dominio respecto a la naturaleza” (Ortiz, 2008b: 98).

La tendencia a conceptualizar la relación hombre-naturaleza filosóficamente, responde a la necesidad de diferenciar esta interacción del marco de lo general como proceso que ha existido y existe desde el surgimiento del hombre y la sociedad, donde el primero ha utilizado con diferentes fines lo que la naturaleza le ha propiciado. Esto rompe con la idea de que el hombre es el que domina la naturaleza.

c) Tendencia a la caracterización de la situación del deterioro de la naturaleza.

Las últimas investigaciones realizadas en el campo filosófico en Cuba de 1997 a 2012 muestran la necesidad del conocimiento del hombre de determinadas situaciones en las que la naturaleza comienza a ser utilizada para desencadenar contextos que han puesto en peligro la vida del hombre. Se trata de desplegar acciones con responsabilidad ante el ámbito natural donde se integren aspectos educativos, culturales y sociales a partir de la indiscutible relación existente entre el hombre y la naturaleza, dada la interdependencia y reciprocidad de causas y efectos que tiene el primero sobre la segunda (Ortiz, 2012: 109-110).

Se puede concluir entonces que a partir de las transformaciones socioeconómicas y culturales en Cuba, se van consolidando proyectos, estrategias para la protección de la naturaleza en general y la realización de estudios locales-comunitarios-. El quehacer filosófico se vincula con esto desde la perspectiva de la ética, la cultura ambiental y la educación ambiental con contenido humano y con ello la posibilidad que los hombres tienen de participar de forma más consciente en las transformaciones de lo natural con una profunda actitud responsable, todo lo cual estimula de manera consciente la participación de los sujetos.

Desde este eje de referencia se proyecta la reflexión sobre la naturaleza y el hombre como interacción entre sus partes, alejándose de las explicaciones reduccionistas y simplificadoras, buscando una progresiva integración entre filosofía, responsabilidad y conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

Almaguer, Carmen

2008 "La relación hombre-naturaleza-cultura", tesis doctoral, La Habana, Cuba.

Aristóteles

1950 "Obras". W. M. Jackson. Editores; Buenos Aires, Argentina.

Bacon, Francis

1949 "Novum Organum". Editorial Losada, S.A; Buenos Aires, Argentina.

Boff, Leonardo

1997 "Las tendencias de la ecología". En: Caminos, Revista cubana de Pensamiento Socioteológico", no.5.

Caballero, José Agustín

1944 "Filosofía Electiva". Editorial de la Universidad de la Habana, Cuba.

Carrión, Cabrera Luisa

2010 "La mujer como sujeto social ante la problemática ambiental", tesis doctoral, Universidad de Oriente.

Columbié Puig Noralis

2012 "Propuesta teórica para la formación de una cultura ambiental con un enfoque complejo en el contexto minero de Moa", tesis doctoral, Universidad de La Habana.

Cumbre Mundial de Medio Ambiente 2012, disponible en:

URL: <http://otromundoesposible.net>

Delgado, Carlos

2004 "La educación ambiental como superación de límites epistemológicos, económicos, políticos, e ideológicos de orden cultural". En: revista ILÉ, año 4, no.4.

___2001 "Límites socioculturales de la Educación ambiental". (Acercamiento desde la experiencia cubana); La Habana, Cuba.

___2000 "Reflexiones epistemológicas sobre medio ambiente, determinismo e indeterminismo. Una mirada desde la complejidad". En: revista Episteme, año VII, no.6, diciembre.

___1999 "La educación ambiental desde la perspectiva política", Carlos Delgado comp. : Cuba Verde. En busca de un modelo para la sustentabilidad en el siglo XXI, Editorial José Martí; La Habana, Cuba.

Dacal, José A.

2005 "El sentido de la filosofía en la actualidad". En: revista de Filosofía Logos, Universidad La Salle, vol. XXXIII, no.97, año XXXIII, México, enero- abril.

- Descartes, René
s/a “Discurso del método”, parte II, ESPASA –CALPE, S.A; Madrid, España.
- Díaz, José
1999 “El desarrollo científico-técnico y la interrelación sociedad-naturaleza”. En: Tecnología y sociedad, Editorial Félix Varela, La Habana.
- Engels, Federico
1982 “Dialéctica de la naturaleza”. Editorial Ciencias Sociales; La Habana, Cuba.
- Hegel, Guillermo
1968 “Enciclopedia de las ciencias”. Editorial Instituto del Libro; La Habana, Cuba.
- Kant, Emmanuel
1973 “Crítica de la razón pura. Crítica de la razón práctica”. Editorial de Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro; La Habana, Cuba.
- Marcuse, Hebert
1968 “El hombre unidimensional”. Instituto del Libro; La Habana, Cuba.
- Marx, Carlos
1979 “Manuscritos Económicos y Filosóficos 1844”. Editorial Progreso; Moscú, Rusia.
- Martí, José
1975 “Obras completas”. Editorial Ciencias Sociales; La Habana., Cuba.
- Miranda, Clara
1997 “Filosofía y medio ambiente. Una aproximación teórica”. México DF, México.
- Ortiz, Adriana
2012 “Autoconciencia, ciencia y filosofía en la relación hombre-naturaleza”. En: revista Omnia, año 18, no.1, enero-abril, 2012. Universidad de Zulia. Venezuela, disponible en www.redalyc.org
- ____2008a “La perspectiva filosófica de la relación hombre-naturaleza y su expresión en figuras representativas de las ciencias en Cuba”, disponible en: revistas.mes.edu.cu

____2008b “Contribuciones del marxismo clásico al estudio de la relación hombre-naturaleza”, disponible en: [http://: www.nodo50.org](http://www.nodo50.org)

Platon

1982 “Diálogos”. Universidad Nacional; México DF, México.

Reed, David

1996 “Ajuste estructural, ambiente y desarrollo sostenible”. Fondo Mundial para la naturaleza; Caracas, Venezuela.

Rietchman, Jorge

1991 “¿Problemas con los frenos de emergencia? Movimientos Ecologistas en Holanda y Alemania”. Editorial Revolución; Madrid, España.

Saco, José Antonio

1960 “Papeles sobre Cuba”. Dirección General de Cultura Habana; La Habana, Cuba.

San Agustín

1958 “La ciudad de Dios” Ediciones Alma Mater S.A., Vol. 3, Tomo III; Barcelona, España.

Santo Tomás de Aquino

1936 “La ley”. Editorial Labor S.A.

Spinoza, Benedicto

1958 “Ética demostrada según el orden geométrico”. Fondo de Cultura Económica; México DF, México.

Tókarev Tókarev

1990 “Historia de la religión”. Editorial Progreso; Moscú, Rusia.

Valdés, Célida

2001 “Dimensión ética de la educación ambiental”. Proyección hacia la educación universitaria. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Filosóficas. Universidad de La Habana; La Habana, Cuba.

Varela, Félix

1986 “El Habanero”. En: Escritos políticos. Editora Política; La Habana, Cuba.

Varona, Enrique

1911 “Conferencias sobre el fundamento de la moral”. D. Appleton y C.A, Editores;
Nueva York, Estados Unidos.

Vengoechea, Alejandra

2012 “Las cumbres de las Naciones Unidas sobre cambio climático”, disponible en
<http://www.fes-energiayclima.org>

Recibido: Octubre de 2013

Aceptado: Abril de 2014